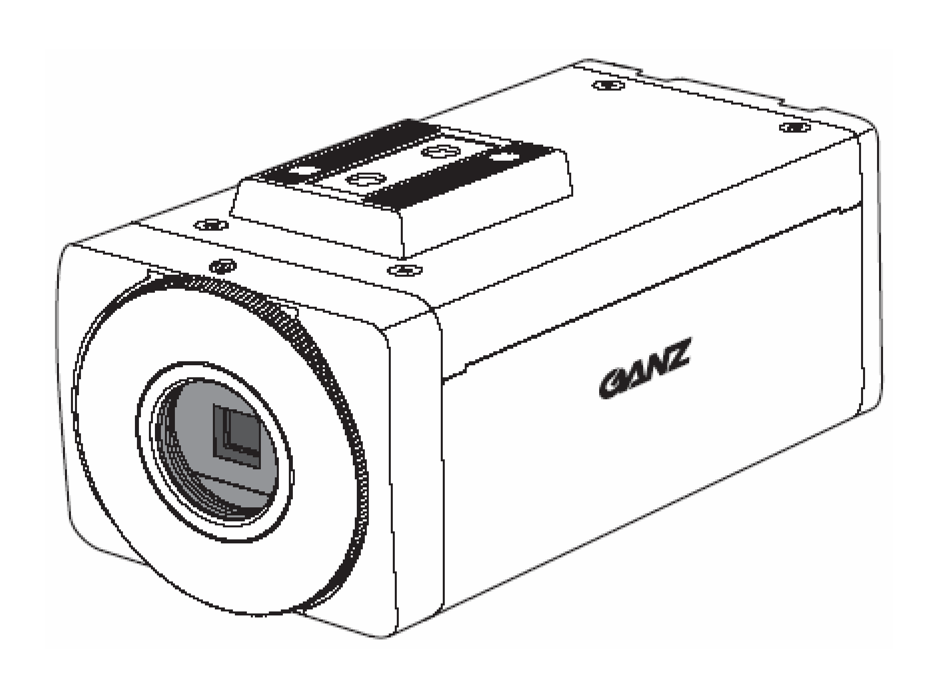
TAG- UND NACHTKAMERA MIT WIDE-DYNAMIC-FUNKTION

ZC-Y35PH4

INSTALLATIONSHANDBUCH





INHALTSVERZEICHNIS



Vielen Dank, dass Sie sich für eine Farbkamera von GANZ entschieden haben. Folgen Sie sorgfältig den Anweisungen in dieser Anleitung, um das Gerät über eine lange Zeit störungsfrei einsetzen zu können.

1. SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie bitte vor der Installation bzw. vor dem Gebrauch alle Anweisungen in diesem Abschnitt aufmerksam durch, um eine korrekte und sichere Bedienung zu gewährleisten.
- Beachten Sie alle Vorsichtsmaßnahmen in diesem Abschnitt, die wichtige Warn- und/oder Sicherheitshinweise beinhalten.
- Heben Sie diese Installationsanleitung für den späteren Gebrauch auf.

Sicherheitssymbole und Meldungsdarstellung

Die nachfolgenden Sicherheitssymbole und Hinweise in diesem Handbuch sollen körperliche Verletzungen und Sachschäden verhindern, die durch unsachgemäße Verwendung hervorgerufen werden können. Machen Sie sich vor der Benutzung Ihres Produktes mit den Sicherheitssymbolen und Hinweisen vertraut, um die potentiellen Sicherheitsrisiken kennen zu lernen.



Setzen Sie das Gerät nicht dem Regen oder einer Umgebung aus, in der Wasser oder andere Flüssigkeiten auf das Gerät spritzen können. Andernfalls kann dies zu einem Feuer oder zu einem elektrischen Schlag führen.



Zeigt eine möglicherweise gefährliche Situation an, die bei Missachtung zum Tod oder zu körperlichen Verletzungen führen kann.

- Installieren Sie die Halterung nur an einem Ort, an dem das Gewicht der Halterung und der Kamera gehalten werden kann. Andernfalls kann die Halterung mit der Kamera herunterfallen und Personen verletzen und/oder zur Zerstörung fremden Eigentums führen.
- Da das Gerät nur für den Einsatz im Innenbereich konzipiert ist, darf es nicht im Außenbereich installiert werden. Wenn es im Außenbereich installiert wird, wird das Gerät aufgrund des Alterungsprozesses ausfallen, was zur Verletzung von Personen führen kann. Wenn also das Gerät durch Regen nass wird, besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.
- Falls die folgenden Unregelmäßigkeiten beim Betrieb auftreten, schalten Sie sofort die Spannungsversorgung aus, ziehen den Netzstecker aus der Steckdose und nehmen Kontakt mit Ihrem CBC-Händler in der Nähe auf. Versuchen Sie nicht, das Gerät unter diesen Bedingungen weiter zu benutzen, da dies zu Feuer oder einem elektrischen Schlag führen kann.

· Wenn Sie Rauch oder merkwürdige Gerüche am Gerät wahrnehmen.
· Wenn Wasser oder metallene Gegenstände in das Gerät gefallen sind.
· Wenn das Gerät heruntergefallen oder das Gerätegehäuse zerbrochen ist.
· Wenn das Anschlusskabel beschädigt ist (Adern sind blank, Unterbrechung, etc.).
· Keine Tonausgabe.
· Wenn keine Kamerabilder auf dem Monitor/TV-Gerät angezeigt werden.

- Versuchen Sie niemals, das Gerät oder das Gehäuse zu öffnen, da sich im Innern Komponenten mit hoher Spannung befinden und dies zu Feuer oder einem elektrischen Schlag führen kann. Überlassen Sie alle Servicearbeiten Ihrem CBC-Händler.
- Führen Sie niemals metallene Objekte oder entflammbare Materialien in das Gerät ein, da dies zu Feuer oder einem elektrischen Schlag führen kann.
- Achten Sie darauf, dass das Gerät regelmäßig überprüft wird, um einen sicheren Gebrauch zu gewährleisten. Durch den Verschleiß der installierten Komponenten kann die Halterung mit der Kamera herunterfallen und Personen verletzen und/oder zur Zerstörung fremden Eigentums führen. Überlassen Sie die regelmäßigen Wartungsarbeiten Ihrem CBC-Händler.



Zeigt eine möglicherweise gefährliche Situation an, die bei Missachtung zu mittleren oder geringen körperlichen Verletzungen und/oder zur Zerstörung von fremdem Eigentum führen kann.

- Installieren Sie das Gerät nicht in feuchten oder staubigen Umgebungen, in Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung, in der Nähe von Heizungen oder in Umgebungen mit rußigem Rauch oder Dampf. Andernfalls kann dies zu einem Feuer oder zu einem elektrischen Schlag führen.
- Überlassen Sie die Installation Ihrem CBC-Händler, da sie Expertenwissen erfordert. Wenn das Gerät herunterfällt, können Personen verletzt werden.
- Hängen Sie sich bitte nicht an das Gerät. Dadurch kann es herunterfallen und möglicherweise Personen verletzen und/oder Sachschäden verursachen.

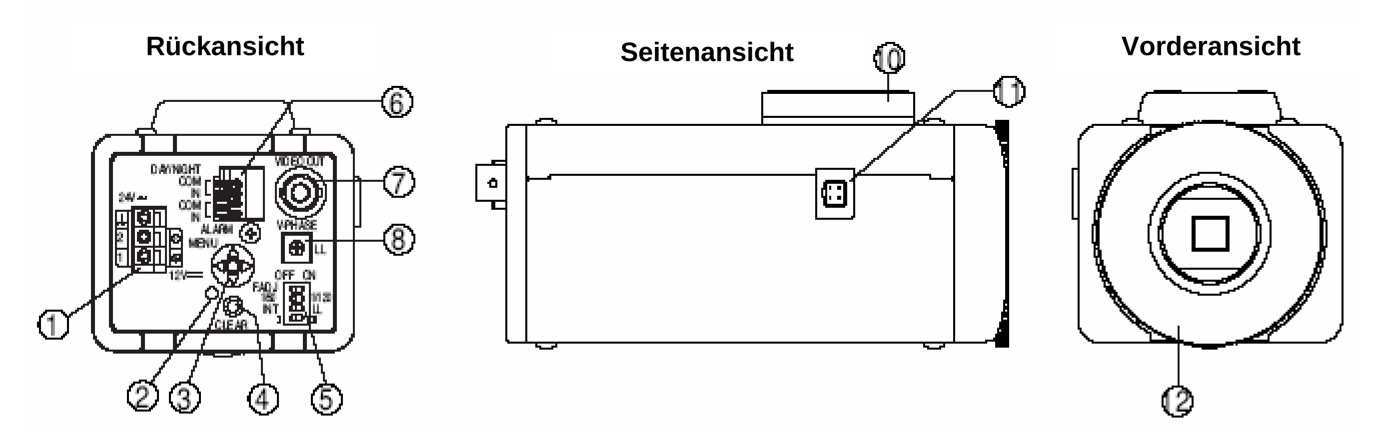
2. ALLGEMEINE BESCHREIBUNG

Diese hochempfindliche Farbkamera schaltet bei schwachen Lichtverhältnissen automatisch von Farbe auf Schwarzweiß, um die Empfindlichkeit zu vergrößern. Durch den elektronischen 64X-Empfindlichkeitsverstärker und den Wide Dynamic-Schaltkreis wird eine klare Überwachung in dunklen Umgebungen oder unter Gegenlicht-Bedingungen gewährleistet. Mit der Taste MENU können Kamerafunktionen, die Farbe und die Helligkeit eingestellt werden.

3. VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER HANDHABUNG

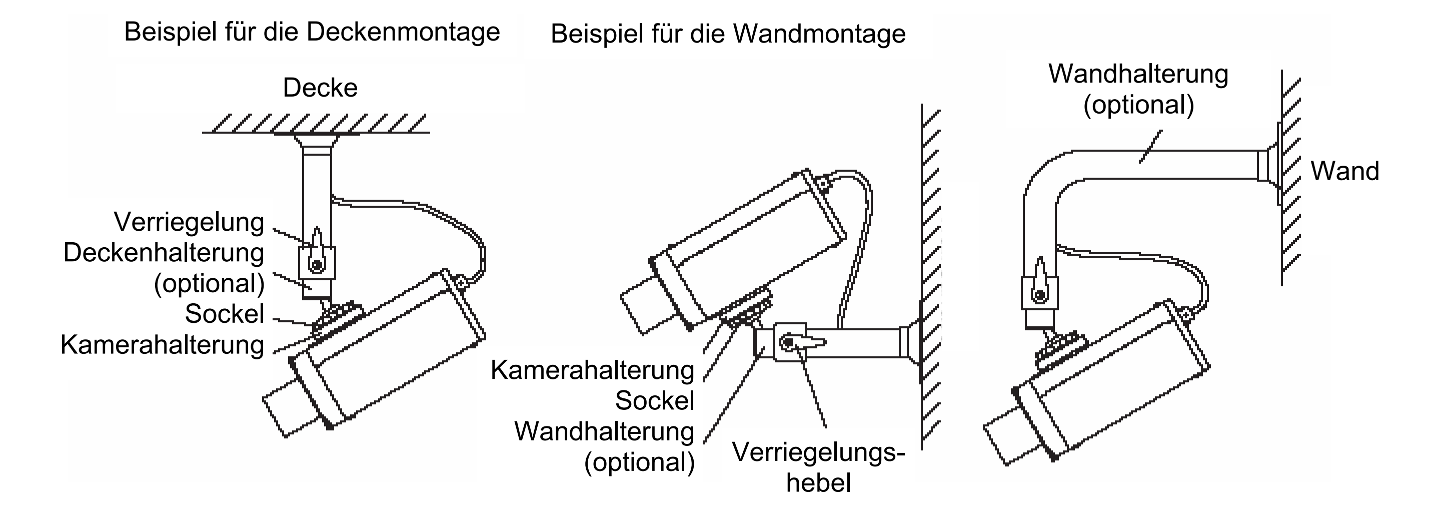
- Richten Sie das Kameraobjektiv nicht in direktes Sonnenlicht, in starke Lichtquellen oder Lichtreflexionen.
- Setzen Sie die Kamera nicht starken Stößen oder Vibrationen aus, da sie dadurch zerstört werden kann.
- Es wird empfohlen, die Kamera nur in Umgebungen mit einem Temperaturbereich von 10°C bis 50 °C und mit einer Luftfeuchtigkeit unter 90 % einzusetzen, damit sich kein Kondenswasser bildet.
- Nur mit einem trockenen weichen Tuch reinigen. Benutzen Sie niemals Benzin, Lösungsmittel oder chemisch behandelte Reinigungstücher, da sich dadurch die Kunststoffteile des Gerätes verformen oder verfärben können.
- Wenn sich Staub auf dem Kameraobjektiv befindet, reinigen Sie die Linse vorsichtig mit einem Objektivpinsel oder einem Reinigungspapier.
- Durch die Installation der Kamerakabel in der Nähe von Leuchtstofflampen oder anderen elektrischen Geräten kann die Bildqualität verschlechtert werden. Ändern Sie in diesem Fall die Verdrahtung.
- Wenn sich in der Nähe der Kamera ein starkes elektrisches oder magnetisches Feld wie z.B. eine Fernsehsendeantenne, Motoren oder Transformatoren befindet, kann dies zu einer Verzerrung oder einem Rollen des Monitorbildes führen. Verlegen Sie in solchen Fällen die gesamte Verkabelung in Leitungsrohren aus Metall.
- Benutzen Sie ein externes Netzteil mit der folgenden Leistung, wenn Sie die Kamera mit 12 V DC betreiben möchten. 12 V DC, mehr als 1,0 A.
- • Wenn der Modus „Tag/Nacht“ benutzt wird, kann ein Objekt unscharf dargestellt werden, wenn das Bild zwischen Farbe und Schwarzweiß wechselt. Verwenden Sie in solchen Fällen ein Objektiv für den sichtbaren bis nahe dem infraroten Bereich.

4. TERMINOLOGIE



(1) Anschluss für die Spannungsversorgung (24 V AC, 12 V DC)
(2) Anzeige für die Spannungsversorgung
(3) Taste MENU
(4) Taste CLEAR
(5) Modus-Schalter
(6) Tag/Nacht-Eingang / Alarmeingangsanschlüsse (Unbenutzt)
(7) Videoausgangsanschluss (BNC)
(8) Phasensteuerung (V-PHASE)
(9) Befestigungsschraube des Einstellrings für den Brennpunktabstand
(10) Kamerabefestigung
(11) Objektivanschluss
(12) Einstellring für den Brennpunktabstand

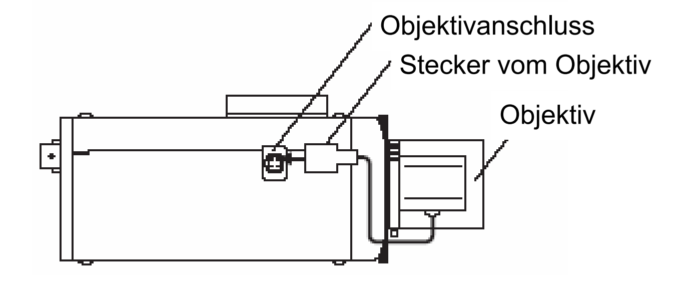
5. INSTALLATION





Installieren Sie das Gerät nur an einem Ort, an dem das Gewicht der Halterung und der Kamera gehalten werden kann. Andernfalls kann die Halterung mit der Kamera herunterfallen und Personen verletzen und/oder zur Zerstörung fremden Eigentums führen.

1. Befestigen Sie das Objektiv an der Kamera.
- Befestigen Sie das Objektiv am Befestigungsadapter und sichern Sie es.
- Stecken Sie den Anschlussstecker des Objektivs in die Anschlussbuchse an der Kamera.





Pin-Nr. des Anschlusssteckers des Objektivs	Videoeingangstyp	DC-Eingangstyp
1	Spannung +9 V	Dämpfungswicklung
2		Dämpfungswicklung
3	Videosignal	Antriebswicklung
4	GND	Antriebswicklung

Anmerkungen
- Um Schäden innerhalb des Objektivanschlusses zu verhindern, stellen Sie sicher, das der Objektivflansch maximal 6 mm breit ist, wie rechts dargestellt.
- C-Mount-Objektive dürfen nur mit einem Objektivbefestigungsadapter verwendet werden (optional).

6 mm oder weniger

Objektiv

2. Befestigen Sie die optionale Kamerahalterung unter der Decke oder an der Wand. Die Halterung muss mit den beigelegten Schrauben und einer elektrischen Anschlussdose sorgfältig befestigt werden. Achten Sie bei der Montage darauf, dass das Koaxialkabel durch das Loch in der Halterung geführt wird.
3. Drehen Sie den Sockel der Halterung und führen Sie ihn in das Gewindeloch an der Kamerabefestigung.

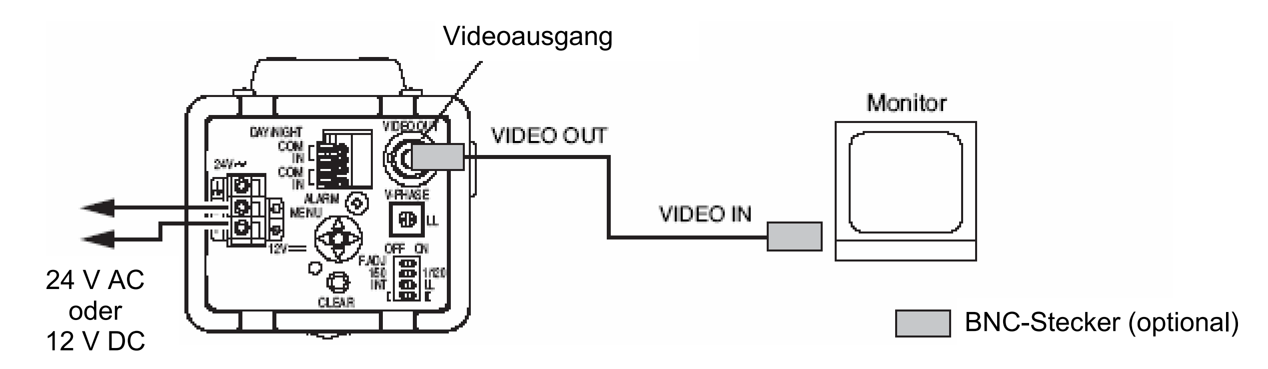
Anmerkung

Die Halterung kann sowohl an der Oberseite als auch an der Unterseite der Kamera befestigt werden. Wählen Sie die geeignete Position am Installationsort aus (Ab Werk: Die Halterung ist an der Oberseite befestigt).

4. Verlegen Sie das Koaxialkabel.
5. Richten Sie die Kamera aus und befestigen Sie diese. Richten Sie die Kamera aus und arretieren Sie diese durch Drehen des Verriegelungshebels an der Montagehalterung der Kamera.

6. ANSCHLÜSSE

Verbinden Sie den Videoausgangsanschluss der Kamera mit dem Videoeingangsanschluss „IN“ des Monitors.



7. EINSTELLUNG

1. Schalten Sie nach dem Anschließen die Spannungsversorgung der Kamera ein.

2. Verbinden Sie den Videoausgang der Kamera mit dem Videoeingang eines Monitors, so dass das Kamerabild auf dem Monitor angezeigt wird.

3. Wählen Sie den Objektivtyp auf dem Menübildschirm der Kamera aus. (Werkseinstellung: DC) Wählen Sie das Objektiv anhand der bestmöglichen Bildwiedergabe aus. (Siehe die Setup-Anleitung der Kamera)

Objektivtyp	Kamera-Menü
Eingangstyp DC, Objektiv mit automatischer Blendensteuerung	DC
Videoeingangstyp, Objektiv mit automatischer Blendensteuerung	Video
Manuelle Blende oder Objektiv mit fest eingestellter Blende	Manual

- Wählen Sie bei der Verwendung der Funktion zur Verringerung des Flimmerns im Außenbereich oder unter Leuchtstofflicht ein Objektiv mit automatischer Blendensteuerung. Beim Einsatz eines Objektivs mit manueller Blendensteuerung kann die Funktion zur Verringerung des Flimmerns nicht verwendet werden.

4. Stellen Sie den Schalter für die Verringerung des Flimmerns auf die Position „ON“, wenn eine Störung durch Flimmern auftritt. Ein Flimmern des Bildes kann bei Betrachtung unter Leuchtstofflampen in Regionen auftreten, wo die Netzfrequenz 60 Hz beträgt. Stellen Sie in solchen Fällen den Schalter für die Reduzierung des Flimmerns auf „ON“, um ein flimmerfreies Bild zu erhalten.

Anmerkung
Die Einstellung des Schalters für die Reduzierung des Flimmerns auf die Position „ON“ führt zu einer geringeren Empfindlichkeit als auf der Position „OFF“. Stellen Sie ihn auf die Position „OFF“, wenn das Flimmern nicht stört, oder wenn die Kamera in Bereichen mit schlechten Lichtverhältnissen eingesetzt wird.

5. Richten Sie die Kamera aus.
   Lösen Sie den Verriegelungshebel an der Montagehalterung der Kamera, drehen Sie die Kamera in die gewünschte Richtung und arretieren Sie die Kamera sorgfältig durch Drehen des Verriegelungshebels an der Halterung.

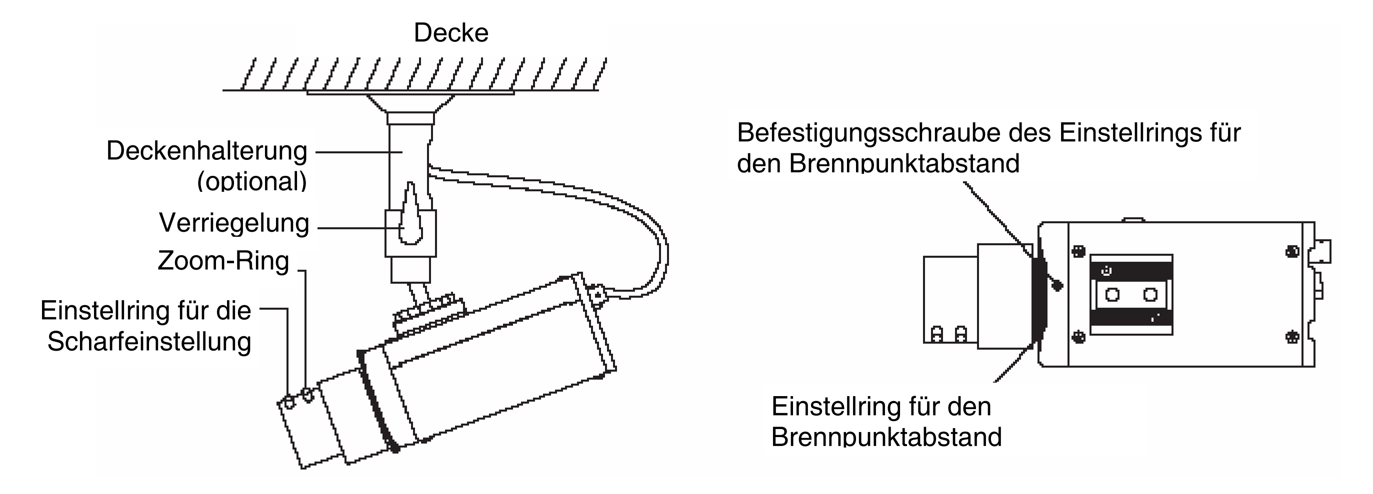
6. Stellen Sie den Bildwinkel mit dem Zoom-Ring und die Schärfe mit dem entsprechenden Einstellring ein, bis die beste Bildwiedergabe erreicht ist.

- Bei der Scharfeinstellung
  Ein Objekt, das in einer hellen Umgebung scharf eingestellt wurde, kann in einer dunklen Umgebung unscharf erscheinen. Stellen Sie in solchen Fällen die Schärfe mit dem Objektiv ein, nachdem Sie den Schalter "Focus Adjustment" am Schalter für die Einstellung der Modi auf die Position "ON" gestellt haben.

Anmerkung: Schalten Sie den Schalter nach der Einstellung der Schärfe auf die Position „OFF“.

- Einstellung des Brennpunktabstands
  Wenn der Abstand zu einem Objekt kürzer ist als die kürzeste Brennweite des Objektivs und das Objekt nicht scharf eingestellt ist, stellen Sie die Kamera entsprechend den folgenden Anweisungen ein.

1. Befestigen Sie ein Objektiv an der Kamera.
2. Lösen Sie die Befestigungsschraube des Einstellrings für den Brennpunktabstand.
3. Stellen Sie die optimale Position durch Drehen des Einstellrings für den Brennpunktabstand ein.
4. Ziehen Sie die Befestigungsschraube des Einstellrings für den Brennpunktabstand fest.



7. Einstellung der Blendenstufe

- Bei der Verwendung eines DC-Objektivtyps.
  Stellen Sie die Blendenstufe mit dem Menüpunkt „IRIS“ auf dem Menübildschirm ein.
- Bei der Verwendung eines Objektivtyps mit Videoeingang.
  Stellen Sie die Blende mit der Stufensteuerung des Objektivs ein. Die Steuerung von „Peak“ oder „Average“ kann mit dem Menübildschirm der Kamera vorgenommen werden. Stellen Sie „ALC Volume“ des Objektivs auf die Position „AVERAGE“ ein. Die Verwendung der Position „PEAK“ führt zu einer Fehlfunktion.

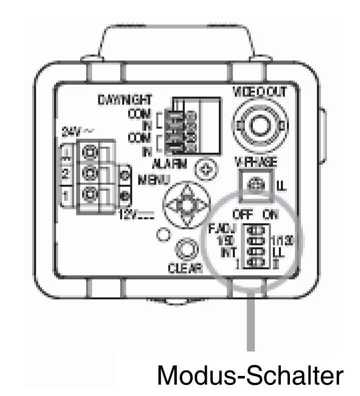
7-1 Überprüfen Sie, ob die Einstellwerte im Kameramenü wie folgt ausgewählt sind.
Objektivauswahl: "DC" oder "Video" (Werkseinstellung: DC)
Gegenlicht-Kompensation: "OFF" (Werkseinstellung: OFF)

7-2 Durch Bewegen des Anzeigers in Richtung „HIGH“ wird das Bild heller und durch Bewegen des Anzeigers in Richtung „LOW“ wird das Bild dunkler.

7-3 Stellen Sie die Gegenlicht-Kompensation auf dem Menü-Bildschirm der Kamera entsprechend den Objektbedingungen ein.

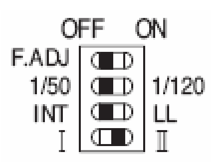
8. SCHALTER FÜR DIE AUSWAHL DES MODUS

Stellen Sie jeden Schalter auf die Position, die die bestmögliche Bildwiedergabe bietet.



Modus-Schalter

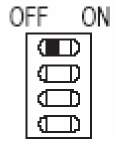
Modus-Schalter (Werkseinstellung)



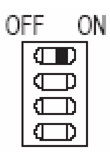
- Schalter für die Scharfeinstellung
- Schalter für die Reduzierung des Flimmerns
- Schalter für die Synchronisation
- Schalter für die Position der Synchronisation (Unbenutzt)

• Schalter für die Scharfeinstellung

Schalten Sie diesen Schalter, wenn Sie ein Objektiv Scharfstellen. (Diese Einstellung bietet denselben Effekt, den ein ND-Filter bietet.)



Normal:
Schalten Sie den Schalter nach der Einstellung der Schärfe auf die Position „OFF“. Normalerweise wird dieser Modus benutzt.



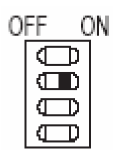
Schalterstellung (Während der Einstellung):
Schalten Sie diesen Schalter, wenn Sie ein Objektiv Scharfstellen. Ein Objekt, das in einer hellen Umgebung scharf eingestellt wurde, kann in einer dunklen Umgebung unscharf erscheinen. Stellen Sie in solchen Fällen den Schalter für die Einstellung der Schärfe nur während der Scharfeinstellung auf die Position "ON".

Anmerkung
Wenn der Schalter für die Einstellung der Schärfe auf „ON“ geschaltet ist, kann sich die Farbe des Bildschirms regelmäßig ändern, wenn die Kamera unter Leuchtstoffbeleuchtung eingesetzt wird. Weiterhin kann der Bildschirm in Regionen flimmern, wo die Netzfrequenz 50 Hz beträgt.

• Schalter für die Reduzierung des Flimmerns

Schalten Sie diesen Schalter, wenn das Flimmern stört.

Normal:
Normalerweise wird dieser Modus benutzt.



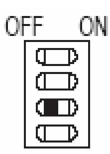
Reduzierung des Flimmerns:
Ein Flimmern des Bildes kann bei Betrachtung unter Leuchtstofflampen in Regionen auftreten, wo die Netzfrequenz 60 Hz beträgt. Stellen Sie in solchen Fällen den Schalter für die Reduzierung des Flimmerns auf „ON“, um ein flimmerfreies Bild zu erhalten.

Anmerkung
Die Einstellung des Schalters für die Reduzierung des Flimmerns auf die Position „ON“ führt zu einer geringeren Empfindlichkeit als auf der Position „OFF“. Stellen Sie ihn auf die Position „OFF“, wenn das Flimmern nicht stört, oder wenn die Kamera in Bereichen mit schlechten Lichtverhältnissen eingesetzt wird.

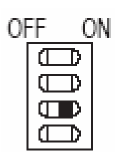
• Schalter für die Synchronisation

Eine der folgenden Methoden kann ausgewählt werden:
- Internal Locking (Schalterposition: "INT").
- Line Locking ("LL"-Position).
- Vertikale externe Synchronisation.

Durch den Anschluss der Kamera an Geräte mit vertikaler externer Synchronisation wird automatisch der Kameramodus auf vertikale externe Synchronisation geschaltet.



INT: Wenn die Synchronisation nicht erforderlich ist, z.B. wenn nur eine Kamera eingesetzt wird, stellen Sie den Schalter auf diese Position.



LL: Wenn eine oder mehrere Kameras mit der Line Locking-Methode synchronisiert werden, stellen Sie den Schalter auf diese Position.
Wenn die Bildschirme mit einem sequentiellen Umschalter geschaltet werden, können die Bilder aufgrund der Entfernung zur Spannungsquelle oder der Installationsbedingungen der Kamera verzerrt werden. Ändern Sie in solchen Fällen die Phasensteuerung, um verzerrte Bilder zu vermeiden.

Anmerkungen
- Die Line Locking-Methode kann nicht in Regionen benutzt werden, wo die Netzfrequenz 60 Hz beträgt.
- Die Line Locking-Methode kann nicht benutzt werden, wenn die Kamera mit 12 V DC betrieben wird.

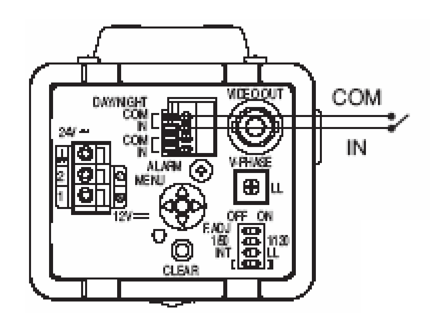
• Positionsschalter für die Synchronisation

Wird nicht verwendet.

9. ÜBER DIE TAG/ NACHT-EINGANGSANSCHLÜSSE

Durch Kurzschließen der Tag/Nacht-Eingangsklemmen wird die Anzeige zwangsweise auf Schwarzweiß umgeschaltet, wodurch die Empfindlichkeit der Kamera erhöht wird. Es ist auch möglich, mit dem Menü-Bildschirm der Kamera zwischen Farbe und Schwarzweiß zu schalten (Siehe das Setup-Handbuch, wenn Sie mit dem Menü-Bildschirm der Kamera zwischen Farbe und Schwarzweiß schalten möchten).

Anmerkung
Wenn die Modi "NORMAL", "MOTION" oder "COLOR" im Menü ausgewählt sind, kann es unter einem Infrarot-Scheinwerfer zu einer wiederholten Umschaltung auf Farbe oder Schwarzweiß kommen. Benutzen Sie in solchen Fällen die Tag/Nacht-Eingangsklemmen, um die Spannungsversorgung des Infrarot-Scheinwerfers und das Umschalten auf Schwarzweiß zu koppeln. Spannungsversorgung des Infrarot-Scheinwerfers auf „ON“: Schwarzweiß-Modus (Geschlossen) Spannungsversorgung des Infrarot-Scheinwerfers auf "OFF": Farb-Modus (Geöffnet).



Farbe: Geöffnet
Schwarzweiß: Geschlossen

10. FEHLERSUCHE

Symptom	Mögliche Ursache	Beseitigung
Auf dem Monitor/TV-Gerät werden keine Bilder angezeigt.	Die Spannungsversorgung des Monitor-/TV-Gerätes ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie die Netzspannung ein.
	Die Kabel sind nicht korrekt angeschlossen.	Schließen Sie die Kabel korrekt an.
	Der BNC-Stecker ist nicht richtig angelötet.	Löten Sie den Stecker richtig an.
Das Kamerabild ist nicht klar.	Der Schwarzpegel für das Bild des Monitors ist nicht korrekt eingestellt.	Stellen Sie ihn korrekt ein.
Grobes Rauschen erscheint, wenn das Objekt bei Nacht dunkel wird.	Prüfen Sie den AGC-Pegel im Kamera-Menü.	Erhöhen Sie den Rauschpegel, wenn solch ein grobes Rauschen stört.
Nachbilder erscheinen, wenn das Objekt bei Nacht dunkel wird.	Prüfen Sie die Leistung des Slow Shutter im Kamera-Menü.	Verringern Sie die Leistung des Slow Shutter, wenn die Nachbilder stören.
Die Anzeige schaltet häufig zwischen den Modi Schwarzweiß und Farbe um.	Ein Infrarot-Scheinwerfer wird benutzt.	Führen Sie einen der folgenden Schritte aus: • Mit den Tag/Nacht-Eingangsklemmen wird die Anzeige zwangsweise auf Schwarzweiß umgeschaltet, sobald der Infrarot-Scheinwerfer leuchtet. (Siehe Seite 12) • Gehen Sie in das Bildschirm-Menü der Kamera und stellen Sie die Funktion „Day/ Night“ auf „ON“, während der Infrarot-Scheinwerfer leuchtet. • Ändern Sie den Abstrahlwinkel des Infrarot-Scheinwerfers, um den Infrarotanteil zu verringern, der Einfluss auf die Kamera hat.
	Prüfen Sie die Einstellungen im Kameramenü, wenn: (1) AGC auf einen niedrigen Pegel eingestellt ist. (2) Der Slow Shutter ist auf eine niedrige Leistung eingestellt. (3) Der Tag/Nacht-Pegel "NORMAL" steht auf der Position "FAST".	Prüfen Sie Kameramenü noch einmal die Einstellungen für AGC, den langsamen Verschluss und Tag/Nacht. (1) Erhöhen Sie den AGC-Pegel. (2) Erhöhen Sie die Leistung des Slow Shutter. (3) Stellen Sie den Tag/Nacht-Pegel "NORMAL" auf die Position "SLOW".

11. TECHNISCHE DATEN

[ZC-Y35PH4]

Spannungsversorgung	24 V AC, 50/60 Hz oder 12 V DC
Leistungsaufnahme	4 W
Bildsensor	1/ 3 Typ IT-CCD
Anzahl der effektiven Pixel	752 (H) x 582 (V) (440.000 Pixel)
Scan-System	2:1 interlace
Scan-Frequenz (H/V)	15,625 kHz / 50,00 Hz
Videoausgang	VBS 1.0 V(p-p), 75 Ω, BNC
Synchronisationssystem	Intern, Line Locking (phasengesteuert)
Auflösung	Horizontal: 500 Zeilen (in der Mitte), Vertikal: 410 Zeilen (in der Mitte)
S/N-Verhältnis	50 dB (AGC: OFF)
Minimale Ausleuchtung	0,5 lx (350 mV), 0,1 lx (140 mV) (F1.0) (Sensitivity up: OFF) (Farbmodus) 0,01 lx (F1.0) (Sensitivity up: ON) (Schwarzweiß-Modus, Glühlampe)
Bereich des automatischen elektronischen Verschlusses	1:2000 (F1.4 – 63)
Dynamikbereich	46 dB (Wide Dynamic: ON)
Gegenlicht-Kompensation	Wide Dynamic/ ON/ OFF
Verschlussgeschwindigkeit	1/50, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
AGC	Auto/ Fixed/ OFF
Einstellung der Empfindlichkeit	Off, 2, 4, 6, 8, 10, 16, 24, 32, 64 Mal
Modi für den Weißabgleich	ATW/ AWB/ MANUAL
Zeichenanzeige	Bis zu 16 Zeichen (alphanumerisch)
Zusätzliche Funktionen	Ausblenden von privaten Bereichen, Elektronischer Zoom (2x), Horizontale/Vertikale Umkehrung, Reduzierung von Flimmern (DIP-Schalter), Schalter für die Scharfstellung (DIP-Schalter), Chroma-Pegel: Normal/ Manual (MIN-MAX), Enhancer: Normal/ Manual (soft-sharp)
Schalteingang für Farbe/Schwarzweiß	1 Kanal, keine Spannung ergibt Kontakteingang, Öffnerspannung: 10 V DC, Kurzschlussstrom: Unter 5 mA, Schleifenwiderstand: Unter 200 Ω, schraubloser Anschluss
Objektivbefestigung	CS-Mount
Ausgang für Objektiv mit automatischer Blende	Eingangstyp DC/ VIDEO-Eingangstyp (4-poliger Anschluss)
Betriebstemperatur	–10°C bis +50°C
Luftfeuchtigkeit während des Betriebs	Unter 90 % relative Luftfeuchte (nicht kondensierend)
Anwendungsbereich	Im Innenbereich.
Oberfläche	Gehäuse: Oberflächenbehandeltes Stahlblech, sandgrau.
Abmessungen	69,5 (B) x 65,1 (H) x 137,1 (T) mm
Gewicht	450 g

Anmerkung: Die technischen Daten und das Aussehen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



077-1.0
133-22-017-50